

学年別おすすめ 2025

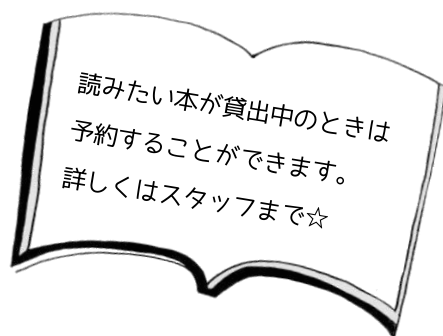
中高生

津島市立図書館



タイトル横（枠の右肩）にある数字が

- ・ 9で始まる → 小説（文学）
- ・ 9以外 → 読み物 です。



ミルキーウェイ

堀米薫/著 新日本出版社 K 913 ホ



農業高校に進学し、実習用の牛を世話する牛部に入部した夢生。牛の理想の体型を競うコンテストの全国大会への出場が決まり、酪農家へ泊まりで研修に行くことになった。そこでは、できと思っていたフンさらいや牛舎での気の緩みを注意されて、夢生は叱られてばかり。酪農の厳しさを経験する中で、自分の弱さや甘さに気付く、成長していく物語。

「オードリー・タン」の誕生

石崎洋司/著 講談社 K 289 イ



新型コロナが流行し始めた頃の台湾で、みんながマスクを平等に買えるシステムを作り、一躍脚光を浴びたのが、当時 IT 大臣を務めていたオードリー・タンです。IQ180 ともいわれる天才ですが、その子供時代は決して順風満帆とは言えませんでした。「おおまかな合意で誰も取りこぼさない社会を作る」という彼女の考え方はどのように培われたのでしょうか。

盲導犬と地球を歩く

内田素子/著 自然食通信社 369.2 ウ



全盲の作家・郡司ななえさんと盲導犬と共に世界9か国を旅した著者による旅行記。飛行機やホテルの手配、そして国ごとに異なる検疫など、盲導犬と一緒にの旅では様々なトラブルも発生しますが、郡司さんはたくましく旅を楽しみます。盲導犬と歩いたからこそ、「見る」ことができる世界をあなたも旅してみませんか？

雑草姫のレストラン

賀十つばさ/著 新潮社 B913.6 カ



雑草と聞くと美味しくなさそうなイメージがありますが、そんなことはありません。自然豊かな環境で育ったウドは天ぷらに、タンポポはピッツアにして素材を活かせば美味しく食べられる料理の出来上がりです。とある理由で東京から八ヶ岳のふもとに移住した夕花と茂花の姉妹が、雑草で作った料理を通して様々な人と交流するお話です。

分身ロボットとのつきあい方

江間有沙/著 岩波書店 K 548 エ



OriHime は、二頭身で両手に乗るサイズの分身ロボット。遠隔で操作して、離れた場所にいる人とコミュニケーションを取ることができます。分身ロボットを操作する人のほとんどは、障害や病気などの理由で移動することが難しい人です。OriHime を操作して働く 4 人の声に耳を傾けて、分身ロボットとめざす社会や課題について考えてみませんか。

見て楽しむことば図鑑

みっけ/著 天野慶/著 幻冬舎 814 ミ



「語彙力を増やしたい」「多彩な言葉で表現してみたい」そんな風に思ったことはありませんか？ この本は、テーマごとに関連するたくさんの言葉を紹介するだけでなく、ビジュアルでもイメージしやすいページデザインになっています。最初から順に読むもよし、目次を見て、パラパラとめくってみて、気になったページから読むもよし。気負わず楽しみながら知識を増やせる 1 冊です。

空の手

新井けいこ/著 立原圭子/絵
偕成社 K 913 ア



小学校入学を機に、お父さんと空手を習い始めた三原奏^そ楽。いっこうにうまくならず、励みだったものを失った奏^そ楽は、中学受験を言い訳に空手をやめてしまう。友達との関係や私立中への進学と驚きの出会いをきっかけに自分を見つめ直し、ひたむきに頑張る中学生を等身大に描いた物語。

ました（在住・在勤・在学の方が利用可）＊詳しくは図書館ホームページをチェック

ナカスイ！

村崎なぎこ/著 祥伝社 913.6 ム



ナカスイこと那珂川水産高校は、全国唯一の海なし県（内陸）にある水産科高校。裏山を流れる沢から引いた水で鮎やナマズ、キンギョなどの淡水魚を飼育しています。

とある一件を機にナカスイへ進学したさくらは、学校で「ご当地おいしい！甲子園」の存在を知り優勝を目指します。参加は3人のチーム制、さくらは学年に3人だけの女子で出場したいと考えますが、スカウトは前途多難で…!?

アドニスの声が聞こえる

フィル・アール/作 杉田七重/訳
小学館 K933 ア



第二次大戦下、胸の内に孤独と怒りを抱えるジョーゼフは周囲と衝突してばかりで、田舎に疎開する流れに逆らい、ロンドンにやってくる。祖母の知人であるミセスFが管理する動物園の手伝いをさせられることになるが、そこには年老いたゴリラのアドニスが残されていた。最初はアドニスに恐ろしかったジョーゼフだが、次第に心を通わせていき、やがてかけがえのない友となる。しかし空襲は更に激しさを増していき、そこでジョーゼフが見たものとは。

マンチキンの夏

ホリー・ゴールドバーグ・スローン/作 三辺律子/訳
小学館 K933 ス



地元の大学で『オズの魔法使い』が上演されることになり、背の低いジュリアはマンチキン役をすることになりました。愛犬の死や音楽の苦手なジュリアは、劇に対して前向きではありませんでした。

劇を通して多くの人と出会い様々な経験したジュリアが、悲しみを乗り越え、成長していく物語です。

24 のひらめき！ と僕らの季節 田丸雅智/著 河出書房新社 K 913 タ



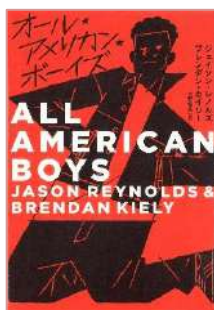
「二十四節気」という言葉を知っていますか？ 「二十四節気」とは、1 年を春夏秋冬4 つの季節に分け、さらにそれを6 つに分けて、「立春」や「冬至」など季節をあらわす言葉をつけたもの。

この本は「二十四節気」をテーマにしたショートショートを24 話収録。季節の移り変わりがキラキラと輝く、ちょっと不思議な物語が詰まっています。

オール★アメリカン★ボーイズ

ジェイソン・レノルズ/著
ブレンダン・カイリー/著

中野怜奈/訳 偕成社 K 933 レ



万引きを疑われ警察に暴行された黒人の少年ラシャド。そこにたまたま居合わせて暴行を目撃してしまった白人の少年クイン。その事件はやがて二人の通う学校を、さらには社会全体を巻き込んでいきます。黒人作家のレノルズがラシャドのパートを、白人作家のカイリーがクインのパートを描いており、それぞれの視点から人種差別について考えさせられる1 冊です。

ぼくたちがギンターを殺そうとした日

ヘルマン・シュルツ/作

渡辺広佐/訳 徳間書店 K 943 シ



第二次世界大戦終戦直後のとあるドイツの農村。フレディとその仲間たちは、難民の子ギンターをいじめてしまう。いつも鼻水をたらし、うまく言葉を話せないギンターは誰にもそのことを打ち明けないが、いじめの発覚を恐れた仲間の一人が、ギンターを殺すことを提案する。いけないとわかっているのに強く反対できないフレディは、はたしてどう行動するのか。

夜と跳ぶ

額賀滯/著 P H P 研究所 913.6 ヌ



不祥事で謹慎中のスポーツカメラマン・丈太郎は、夜の渋谷でスケートボードの東京五輪金メダリスト・エイジと出会う。そこで丈太郎はエイジからフィルムマー（専属カメラマン）にならないかと持ち掛けられる。あくまでもストリートにこだわりパリ五輪を辞退したエイジと、アスリートの一瞬の輝きを逃すまいとする丈太郎。最高のトリックを追い求める二人は、やがて奇妙な事件に巻き込まれていく。親子ほどの年の差がある二人の、異色の青春スポーツ小説。

「ヒロシマ 消えたかぞく」のあしあと

指田和/著
ポプラ社 K 210 サ



2025 年、日本は終戦から 80 年の節目の年を迎えます。この本は、2020 年の小学校高学年向け課題図書の 1 冊だった『ヒロシマ 消えたかぞく』の著者・指田さんが、本を作るにいたった経緯や取材の様子、出版後の新たな出会いと次代への軌跡を綴っています。当時この課題図書を読んだ方はもちろん、読んでいない方も、絵本とあわせてお手に取ってみてください。

*ここに掲載されている本は、すべてこの図書館に所蔵している本です。

(2025.7 月現在)

*愛知県図書館・ティーンズのページには、愛知県内の図書館員が選んだ中高生の皆さんにおすすめの本が掲載されています。

こちらもぜひご覧ください。

*この図書館に所蔵がない本も、リクエストをして取り寄せることができます。

詳しくはスタッフまでおたずねください。



★参考：2024 年のおすすめ

『ヒトラー・ユーゲントの若者たち』（K379 ハ）

『ようこそ！ 富士山測候所へ』（451.2 ハ）

『木が泣いている』（K652 ナ）

『3年間ホケツだった僕がドイツでサッカー指導者になった話』（783.4 ナ）



『答えは旅の中にある』（K913 コ）

『風に恋う』（913.6 ヌ）

『あした、弁当を作る。』（K913 ヒ）

『偉大なるしゅららぼん』（913.6 マ）

『無限の中心で』（K913 ミ）

『あなたの言葉を』（K914 ツ）



『詩人になりたいわたしX』（K933 ア）

『分解系女子マリー』（K933 エ）

『あの図書館の彼女たち』（933.7 ス）

『モノクロの街の夜明けに』（K933 セ）

『死の森の犬たち』（K933 マ）



★本を借りるには

利用カードが必要です。市外の方も作れます。

学生証など、住所・氏名の確認できるものを持ってきました。過去に作ったことのある人は再発行となりますので、カウンターまでお申し出ください。

貸出冊数：10点まで（雑誌・DVD等AV資料含む）

貸出期間：15日以内（2週間後まで）

予約・リクエスト：あわせて5点まで

* 取置期間はご連絡から1週間です。期間を超えるとキャンセルとなります。

* 連続巻の予約・リクエストは、順番通りにご用意できない場合があります。

※リクエストは窓口で承ります。本以外の資料についてはおたずねください。

★学習室ほか館内の利用について



※社会情勢により、2階学習室等を利用できないことがあります。

最新の情報は、図書館ホームページでご確認ください。

皆さんに気持ちよく利用していただくため、次のことを守ってください。

○席の利用は1人1席、長時間の席取りはしないでください

1人でも多くの方が利用できるように、お友達の分の席取りはしないでください。席取り行為を確認した場合、防犯とお席の有効活用のため、お荷物をお預かりさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

また、席を離れるときは貴重品を持っていきましょう。入口付近にはコインロッカーもありますので、ご活用ください（使用後、お金が戻ります）。昼食等で30分以上席を離れる場合は、荷物を片付けてお席を空けてください。

○館内で飲食はできません（熱中症予防の水分補給はOK、歩き飲みはNG）

紙は水気に弱いです。持ち込み可能な飲み物は、ペットボトルや水筒など栓のできるものに限りです。栓のできない飲み物およびお食事は、入口付近のリフレッシュコーナーもしくは外のベンチ等をご利用ください。地下駐車場からの階段など、通路をふさぐ場所での飲食はしないでください。

リフレッシュコーナーは譲り合ってご利用ください。

○充電できません

コンセントは使えません。モバイルバッテリーをご持参ください。

パソコンの利用は指定の場所（調べもの室または和室）でお願いします。

＊和室の利用には申請が必要です。

津島市立図書館 〒496-0854 津島市老松町 1-1 ☎：0567(25)2145

○休館日：毎月第4火曜日および

特別整理休館（11月）、年末年始（12/29～1/3）

○開館時間：9時～18時、7・8月のみ9時～19時

○図書館HP：<http://www.lib.tsushima.aichi.jp/>